



## Séances scolaires COLLÈGES ET LYCÉES

Les « COUPS DE CŒUR » du FIFA

Pour cette année 2019, le FIFA vous propose 2 films « Coup de cœur » ...  
Faites votre choix !

### ***POUR VIVRE HEUREUX***

Réalisé par Dimitri Linder et Salima Sarah Glamine

### ***UNE ANNÉE POLAIRE***

Réalisé par Samuel Collardey

---

Réservations auprès de Laurence Ripoll

Contact Alcimé :  
Tél : 04 42 18 92 10  
laurence@cineaubagne.fr

## POUR VIVRE HEUREUX

Réalisé par Dimitri Linder et Salima Sarah  
Glamine

Fiction - 2017 - Couleur - 1h23 - Belgique/Luxembourg  
- VOSTFR

---

Comment des jeunes issus de l'immigration  
vivent-ils l'amour, la religion et la liberté ?  
Comment vivre cette double appartenance, pris  
entre des cultures et des traditions ?

---



### Résumé

Amel et Mashir, deux jeunes bruxellois, s'aiment en secret. Ni leurs parents, ni leurs amis ne se doutent de leur relation et encore moins de leur projet de passer l'été ensemble à Londres. Le jour où la famille de Mashir décide de le marier à sa cousine Noor, qui est aussi l'amie d'Amel, c'est tout leur monde qui s'écroule. Comment pourront-ils sauver leur amour sans faire souffrir tous ceux qui les entourent ?

### Fiche artistique du film

**Scénario** Dimitri Linder, Salima Sarah Glamine **Musique originale** Antoine Honorez **Image** Joachim Philippe **Montage** Mathieu Toulemonde **Interprètes** Sofia Lesaffre, Zeerak Christopher, Pascal Elbé, Atiya Rashid, Arsha Iqbal **Production** Tarantula **Distribution** O'Brother Distribution

### Biographie / Filmographie

Après s'être essayé avec succès au jeu de comédien notamment sous la direction de Thierry Salmon, **Dimitri Linder** devient régisseur sur les films de Benoît Mariage, Costa Gavras ou encore Catherine Corsini. Très vite, il passe à l'assistantat à la réalisation pour des réalisateurs tels que Bouli Lanners, Merzak Allouache et Julia Ducournau. En 2012, il réalise *Après 3 minutes*, son premier court métrage.

C'est au cours Florent et à l'ESCA que se forme **Salima Sarah Glamine**. Elle joue ensuite au théâtre sous la direction de metteurs en scène comme Stéphane Olivié Bisson ou Véronique Widock et également dans des longs métrages et séries télévisées comme *PJ*, *Tata Bakhta* de Merzak Allouache ou *Le Chien de Guerre* de Fabrice Cazeneuve. En 2012, elle co-écrit « Après 3 Minutes » avec Dimitri Linder. Elle a collaboré au film *Grave* de Julia Ducournau en tant que directrice de casting et à *Icare* de Nicolas Boucart en tant que coach d'acteurs.

### Ce qu'en pensent les médias

« Un film qui rentre dans cette grande famille du cinéma du réel, fascinant et glaçant de bout en bout, qui finit par couper le souffle. »

<https://branchesculture.com/2018/10/06/fiff-semaine-namur-festival-cinema-jean-paul-rouve-pierre-salvadori-romain-duris-drame-comedie-reel/>

## UNE ANNÉE POLAIRE

Réalisé par Samuel Collardey

Fiction - 2017 - Couleur - 1h34 - France - VOSTFR

« Un film sur la famille, la transmission, la paternité. Il aborde la question de filiation contrariée, artificiellement recréée, non biologique.

C'est aussi un film sur l'universalité des rapports humains ; sur ce qui nous rassemble et nous différencie. » Samuel Collardey



### Résumé

Pour son premier poste d'instituteur, Anders choisit l'aventure et les grands espaces: il part enseigner au Groenland, à Tiniteqilaq, un hameau inuit de 80 habitants. Dans ce village isolé du reste du monde, la vie est rude, plus rude que ce qu'Anders imaginait. Pour s'intégrer, loin des repères de son Danemark natal, il va devoir apprendre à connaître cette communauté et ses coutumes.

### Fiche artistique du film

**Scénario** Samuel Collardey, Catherine Paillé **Musique originale** Erwann Chandon **Image** Samuel Collardey **Montage** Julien Lacheray **Interprètes** Anders Hvidegaard, Asser Boassen, Thomasine Jonathansen **Production** Geko Films / France 3 Cinéma **Distribution** Ad Vitam

### Biographie / Filmographie

**Samuel Collardey** travaille durant quatre ans pour la télévision avant d'intégrer La Fémis dans le département Image. Durant sa formation il est chef opérateur sur de nombreux courts métrages. Son film de fin d'étude *Du soleil en hiver* reçoit de nombreux prix, dont le prix SACD à la Quinzaine des réalisateurs du Festival de Cannes, le prix spécial du jury à Clermont-Ferrand. En 2008 sort son premier long métrage *L'Apprenti*, un docu-fiction qui fait le portrait d'un jeune apprenti dans une ferme du Haut-Doubs. Le film est récompensé par le prix de la semaine de la critique à Venise et le prix Louis-Delluc du meilleur premier film. En parallèle, il continue de pratiquer le métier de chef opérateur, et collabore avec le réalisateur Nassim Amaouche sur *Adieu Gary* et avec Frédéric Louf sur *J'aime regarder les filles*.

### Ce qu'en pensent les médias

« Le réalisateur filme cette transmission d'une culture traditionnelle menacée par la modernité avec beaucoup de tendresse et de complicité. »

<https://www.telerama.fr/cinema/films/une-annee-polaire,n5561991.php>

# Informations pratiques

Les séances « Long métrage coup de cœur » sont programmées à l'intention des collèges et des lycées dans le cadre de la 20e édition du Festival International du Film d'Aubagne.

Les films sont présentés en **Version Originale Sous-titrée**

## Séances « Coup de cœur »

- Mardi 19 mars à 13h30

- Jeudi 21 mars à 13h30

## Lieu

**Cinéma Le Pagnol** – Cours Maréchal Foch – 13400 Aubagne

## Tarif

3,50 € par élève (projection seule)

6€ par élève pour la journée (projection programme « 1film 1 thématique » + long métrage)

Gratuit pour les accompagnateurs

## Les INSCRIPTIONS sont OUVERTES dès à présent !!!

Le règlement se fait en amont, sur place ou après le Festival

Par virement, espèce ou chèque (à l'ordre de association ALCIMÉ)

Nous émettrons une facture au nom de l'établissement

**Crédit « sortie scolaire » E-PASS JEUNES accepté**

**ATTENTION : Les chèques Loisirs « entrée offerte » ne sont pas acceptés pour les séances scolaires.**

## Contact

Association Alcimé – Laurence RIPOLL

Tel : 04 42 18 92 10 - Email : laurence@cineaubagne.fr

***Veillez noter que des séances supplémentaires peuvent être organisées selon les demandes.***