



## Ateliers scolaires 2017

Le Festival International du Film d'Aubagne propose, en complément du programme de courts métrages « **1 Film – 1 Thématique** », différentes actions pédagogiques adaptées et modulées en fonction des demandes et du profil des classes (option cinéma, musique, méthode Freinet etc...).

### Les objectifs de nos actions sont de :

- Aborder des **problématiques inscrites dans les programmes scolaires**.

Ces thématiques permettent ainsi aux professeurs de créer des ponts et de relancer la discussion a posteriori sur les films.

- Proposer des films ayant un potentiel d'identification propre à toucher les jeunes, **éveiller leur curiosité, et solliciter une prise de conscience**.
- **Mettre en valeur la diversité culturelle** et emmener les jeunes à découvrir d'autres pays et cultures à travers des thématiques qui les concernent aussi. Ouvrir à la discussion dans un état d'esprit plus humain et sensible que moralisateur.
- Proposer une **sélection de films d'auteurs, de qualité cinématographique remarquable**. Leur permettre de découvrir un cinéma non commercial.  
Les amener ainsi à découvrir l'univers du court métrage : la diversité des couleurs, des tons, des formes et des sujets qu'ils permettent d'aborder.
- Faire découvrir aux collégiens et lycéens différents **métiers du cinéma** autre que ceux qu'ils connaissent (réalisateur et acteur) et qui peuvent paraître inaccessibles.
- Leur permettre de **rencontrer et d'échanger avec des professionnels du cinéma**. Evoquer avec eux leurs films et leurs métiers. Offrir aux adolescents un temps où ils peuvent **s'exprimer, spontanément et développer leur esprit critique**.

### **1. DEUX PROGRAMMES DE COURTS METRAGES INTERNATIONAUX**

(Tous les matins du 21 au 24 Mars 2017)

#### **« 1 Film – 1 Thématique »**

Nous avons constitué deux programmes réunissant des formes artistiques singulières et de qualité, abordant des questions telles la différence, l'adolescence, la famille, l'intégration, l'économie, la société, l'immigration...

Dans des tonalités pouvant évoluer dans les registres de la comédie, de l'ironie et de la poésie, en passant parfois par le drame, ces films vont emmener les collégiens et lycéens au-delà des frontières, pour mieux observer et ressentir des situations qui finalement nous concernent tous de près ou de loin.

## 2. DEUX LONGS METRAGES « COUP DE CŒUR »

(Mardi 21 et Jeudi 23 mars 2017 à 14h)

### **TOUR DE FRANCE** de Rachid Djaïdani

Fiction - 2016 - Couleur - 1h35 - France/Luxembourg

Far'Hook est un jeune rappeur de 20 ans. Suite à un règlement de compte, il est obligé de quitter Paris pour quelques temps. Son producteur, Bilal, lui propose alors de prendre sa place et d'accompagner son père Serge faire le tour des ports de France, sur les traces du peintre Joseph Vernet. Malgré le choc des générations et des cultures, une amitié improbable va se nouer entre ce rappeur plein de promesses et ce maçon du Nord de la France au cours d'un périple qui les mènera à Marseille pour un concert final, celui de la réconciliation.

### **DIVINES** de Houda Benyamina

Fiction - 2016 - Couleur - 1h45 - France

Dans un ghetto où se côtoient trafics et religion, Dounia a soif de pouvoir et de réussite. Soutenue par Maimouna, sa meilleure amie, elle décide de suivre les traces de Rebecca, une dealeuse respectée. Sa rencontre avec Djigui, un jeune danseur troublant de sensualité, va bouleverser son quotidien.

## 3. LES ATELIERS

(Tous les après-midi du 21 au 24 mars 2017)

Le Festival International du Film d'Aubagne propose aux élèves des collèges et lycées assistant à la projection de courts métrages en matinée, de poursuivre l'expérience cinéphile en participant à des ateliers dans l'après-midi.

- Atelier « Artisans du cinéma » en deux parties (Théorie/Pratique)
- Atelier Table MashUp ! (Réservé à 10 élèves MAXIMUM)
- Atelier « Ecriture filmique » en deux parties, sous la direction des auteurs de la série TV « Vestiaires », Fabrice Chanut et Adda Abdelli
- Atelier « Histoire & métiers du son au cinéma »
- Atelier « Musique à l'image »
- Rencontre avec des acteurs du milieu cinématographique
- Participation des élèves à la programmation générale du FIFA

### L'atelier « Artisans du cinéma »

**1<sup>ère</sup> partie :** Un survol de différentes thématiques du cinéma permet aux participants de s'initier au monde du cinéma :

- Histoire du cinéma (les pionniers dont les frères Lumière et Méliès)
- Genres de cinéma (fiction, documentaire, animation, expérimental, etc.)
- Métiers du cinéma (réalisateur, producteur, scénariste, techniciens, etc.)
- Mécanique et langage du cinéma (séquences, plans, etc.)
- L'atelier se veut interactif et dynamique, plusieurs extraits de films sont utilisés pour soutenir les propos et alimenter les discussions.

**2<sup>ème</sup> partie :** Discussion sur les films vus le matin dans le programme « 1 Film - 1 Thématique » puis mise en scène d'un plateau de tournage permettant d'illustrer concrètement qui fait quoi sur un plateau de tournage, avec à l'appui, les bases d'un équipement professionnel : caméra, clap, perche, micro etc...

L'Atelier présente l'envers du décor du cinéma : l'occasion d'explorer les coulisses afin de mieux comprendre ce qui se passe avant le « Action ! » et après le « Couper ! »

### L'atelier « Table MashUp ! »

La table MashUp ! est un outil numérique, ludique et interactif de montage. Conçu par le réalisateur Romuald Beugnon, cet outil d'éducation à l'image permet d'animer des ateliers de montage où la question de la technique est abolie au profit de la créativité des participants.

Pour les bienfaits de l'atelier, il ne peut être suivi que par un petit nombre d'élèves à la fois!!! (max. 10) **Apporter une clé USB pour récupérer votre montage**

### L'atelier « Ecriture filmique »

Sous la direction de Fabrice Chanut et Adda Abdelli, les auteurs de la série TV « Vestiaires » (sous réserve), ou d'autres intervenants.

**1<sup>ère</sup> partie** : Présentation de quelques épisodes de la série (durée d'un épisode : environ 2 minutes) puis discussion autour des thèmes évoqués. Comment faire rire autour du handicap ? Comment écrire un scénario ? Comment le rendre drôle ?

**2<sup>ème</sup> partie** : Exercice d'écriture en groupe. Chaque groupe doit écrire un scénario et le présenter sous forme de « petit sketch » aux autres élèves du groupe.

### L'atelier « Histoire & métiers du son au cinéma »

L'époque du muet - Accompagnement musical, bonimenteur...

Le son synchrone. À quoi sert le clap ?

Les différents sons : la parole, les bruits, la musique...

### L'atelier « Musique à l'image »

La relation de la musique à l'image étant un axe primordial du FIFA, nous avons donc décidé de proposer aux écoles, un atelier impliquant directement cet élément.

Cet atelier est une initiation à la création d'une musique de film, il est souvent jumelé avec la rencontre d'un compositeur de musique de film.

### Rencontre avec des acteurs du milieu cinématographique

Des rencontres avec des compositeurs, réalisateurs, producteurs ou des membres de jury peuvent être organisées afin que les élèves puissent découvrir et échanger avec des personnalités du milieu cinématographique.

### Participation des scolaires à la programmation générale

Nous pouvons également donner accès à certaines séances de courts et longs métrages en Compétition Officielle ou présentées dans le cadre de programme spéciaux. Ces projections offrent également aux élèves la possibilité de rencontrer les artistes et d'échanger avec eux en fin de séance.

# Informations pratiques

## **IMPORTANT**

Les ateliers sont accessibles à **condition d'avoir vu un des programmes de courts métrages**.

## **Tarif**

3 € par élève pour le programme de courts métrages

5 € par élève pour la journée : courts métrages + 1 atelier

◆ **Gratuit pour les accompagnateurs** ◆

## **Les INSCRIPTIONS sont OUVERTES dès à présent !!!**

Le règlement se fait au moment de votre venue.

Les chèques Loisirs (à : Alcimé) sont acceptés.

Nous pouvons bien sûr émettre une facture pour l'établissement.

## **Contact**

**Association Alcimé – Laetitia Grosskost**

Tel : 04 42 18 92 10 - Email : [laetitia@cineaubagne.fr](mailto:laetitia@cineaubagne.fr)