



Ateliers scolaires 2018

Le Festival International du Film d'Aubagne propose, en complément des deux programmes de courts métrages « **1 Film – 1 Thématique** », différentes actions pédagogiques adaptées et modulées en fonction des demandes et du profil des classes (option cinéma, musique, méthode Freinet etc...).

Les objectifs de nos actions sont de :

- Aborder des **problématiques inscrites dans les programmes scolaires**.
Ces thématiques permettent ainsi aux professeurs de créer des ponts et de relancer la discussion a posteriori sur les films.
- Proposer des films ayant un potentiel d'identification propre à toucher les jeunes, **éveiller leur curiosité, et solliciter une prise de conscience**.
- **Mettre en valeur la diversité culturelle** et emmener les jeunes à découvrir d'autres pays et cultures à travers des thématiques qui les concernent aussi. Ouvrir à la discussion dans un état d'esprit plus humain et sensible que moralisateur.
- Proposer une **sélection de films d'auteurs, de qualité cinématographique remarquable**. Leur permettre de découvrir un cinéma non commercial.
Les amener ainsi à découvrir l'univers du court métrage : la diversité des couleurs, des tons, des formes et des sujets qu'ils permettent d'aborder.
- Faire découvrir aux collégiens et lycéens différents **métiers du cinéma** autre que ceux qu'ils connaissent (réalisateur et acteur) et qui peuvent paraître inaccessibles.
- Leur permettre de **rencontrer et d'échanger avec des professionnels du cinéma**. Evoquer avec eux leurs films et leurs métiers. Offrir aux adolescents un temps où ils peuvent **s'exprimer spontanément et développer leur esprit critique**.

1. DEUX PROGRAMMES DE COURTS METRAGES INTERNATIONAUX

(Tous les matins du 20 au 23 Mars 2018)

« 1 Film – 1 Thématique »

Nous avons constitué deux programmes réunissant des formes artistiques singulières et de qualité, abordant des questions telles la différence, l'adolescence, la famille, l'intégration, le partage, la société, l'immigration...

Dans des tonalités pouvant évoluer dans les registres de la comédie, de l'ironie et de la poésie, en passant parfois par le drame, ces films vont emmener les collégiens et lycéens au-delà des frontières, pour mieux observer et ressentir des situations qui finalement nous concernent tous de près ou de loin.

2. DEUX LONGS METRAGES « COUP DE CŒUR »

(Mardi 20 et Jeudi 22 mars 2018 à 14h)

Programmation à venir...

3. LES ATELIERS

(Tous les après-midi du 20 au 23 mars 2018)

Le Festival International du Film d'Aubagne propose aux élèves des collèges et lycées assistant à la projection de courts métrages en matinée, de poursuivre l'expérience cinéophile en participant à des ateliers dans l'après-midi.

- Atelier « Artisans du cinéma » en deux parties (Théorie/Pratique)
- Atelier Table MashUp ! (Réservé à 10 élèves MAXIMUM)
- Atelier « Ecriture filmique »
- Atelier « Histoire & métiers du son au cinéma »
- Atelier « Musique à l'image »
- Rencontre avec des acteurs du milieu cinématographique en fonction de la programmation du FIFA (réalisateurs, compositeurs, acteurs...)
- Participation des élèves à la programmation générale du FIFA

L'atelier « Artisans du cinéma »

1^{ère} partie : Un survol de différentes thématiques du cinéma permet aux participants de s'initier au monde du cinéma :

- Histoire du cinéma (les pionniers dont les frères Lumière et Méliès)
- Genres de cinéma (fiction, documentaire, animation, expérimental, etc.)
- Métiers du cinéma (réalisateur, producteur, scénariste, techniciens, etc.)
- Mécanique et langage du cinéma (séquences, plans, etc.)
- L'atelier se veut interactif et dynamique, plusieurs extraits de films sont utilisés pour soutenir les propos et alimenter les discussions.

2^{ème} partie : Discussion sur les films vus le matin dans le programme « 1 Film - 1 Thématique » puis mise en scène d'un plateau de tournage permettant d'illustrer concrètement qui fait quoi sur un plateau de tournage, avec à l'appui, les bases d'un équipement professionnel : caméra, clap, perche, micro etc...

L'Atelier présente l'envers du décor du cinéma : l'occasion d'explorer les coulisses afin de mieux comprendre ce qui se passe avant le « Action ! » et après le « Couper ! »

L'atelier « Table MashUp ! »

La table MashUp ! est un outil numérique, ludique et interactif de montage. Conçu par le réalisateur Romuald Beugnon, cet outil d'éducation à l'image permet d'animer des ateliers de montage où la question de la technique est abolie au profit de la créativité des participants.

Pour les bienfaits de l'atelier, il ne peut être suivi que par un petit nombre d'élèves à la fois!!! (max. 10) **Apporter une clé USB pour récupérer votre montage.**

L'atelier « Ecriture filmique »

Les enjeux de l'écriture filmique" sont divers, l'atelier se présente donc sous les aspects suivants :

- L'idée de "la narration d'un film"
 - Bien qu'un film se termine sur une vidéo, l'étape de la scénarisation est cruciale et c'est cette première prise de conscience que nous essayons de susciter dans cet atelier. Par des exercices ludiques, les élèves sont amenés à se poser les bonnes questions avant d'écrire un récit, une séquence.
 - Par le biais du jeu, nous leur proposons d'inventer une courte histoire.
- L'analyse filmique
 - A travers des extraits de films, les élèves dissèquent le propos, les obstacles et les objectifs d'une séquence.

Cet atelier est un bon outil pour écrire, rédiger un récit comme on leur ferait pour une rédaction sans que les élèves aient l'impression de travailler. Notre conception de l'atelier est de les laisser s'amuser à inventer une scénette sur des sujets qui les touchent.

L'atelier « Histoire & métiers du son au cinéma »

L'époque du muet : Accompagnement musical, bonimenteur...

Le son synchrone.

À quoi sert le clap ?

Les différents sons : la parole, les bruits, la musique...

L'atelier « Musique à l'image »

La relation de la musique à l'image étant un axe primordial du FIFA, nous avons donc décidé de proposer aux écoles, un atelier impliquant directement cet élément.

Cet atelier est une initiation à ce qu'est une musique de film, il est généralement jumelé avec la rencontre d'un compositeur de musique de film.

Rencontre avec des acteurs du milieu cinématographique

Des rencontres avec des compositeurs, réalisateurs, producteurs ou des membres de jury peuvent être organisées afin que les élèves puissent découvrir et échanger avec des personnalités du milieu cinématographique.

Un moment privilégié avec des acteurs de l'industrie cinématographique.

Participation des scolaires à la programmation générale

Nous pouvons également donner accès à certaines séances de courts et longs métrages en Compétition Officielle ou présentées dans le cadre de programme spéciaux. Ces projections offrent également aux élèves la possibilité de rencontrer les artistes et d'échanger avec eux en fin de séance.

Informations pratiques

IMPORTANT

Les ateliers sont accessibles à **condition d'avoir vu un des programmes de courts métrages**.

Tarif

3 € par élève pour le programme de courts métrages

5 € par élève pour la journée : courts métrages + 1 atelier

◆ **Gratuit pour les accompagnateurs** ◆

Les INSCRIPTIONS sont OUVERTES dès à présent !!!

Le règlement se fait au moment de votre venue.

Les chèques Loisirs (à : Alcimé) sont acceptés.

Nous pouvons bien sûr émettre une facture pour l'établissement.

Contact

Association Alcimé – Laurence Ripoll

Tel : 04 42 18 92 10 - Email : laurence@ceneaubagne.fr